QUAND MADELON

L. Bousquet / Camille Robert

C
1. Pour le re - pos, le plai - sir du mi - li - taire, Il est là-

G7 C
bas à deux pas de la fo - rêt Une mai - son aux murs tout

G7 C G D7
cou - verts de lier - re "Aux Tour - lou - rous" c'est le nom du ca - ba-

G G7 C
ret La ser - vante est jeune et gen - til -

G7 C
le, Lé - gè - re comme un pa - pil - lon.

G7 C G/D
Com - me son vin, son œil pé - til - le, Nous l'ap - pe -

D7 G
lons la Ma - de - lon Nous en rê - vons la nuit, nous y pen - sons le

C
jour, Ce n'est que Ma - de - lon mais pour nous c'est l'a - mour Quand Ma - de -

Cm5- C
lon vient nous ser - vir à boi - re Sous la ton - nelle on

Dm G7

frô - le son ju - pon Et cha - cun lui ra - conte une his -

C G D7 G G7

toi - re Une his - toire à sa fa - çon La Ma-de-

C Cm5- C

lon pour nous n'est pas sé - vè - re Quand on lui prend la taille ou le men-

Dm G7 C

ton El - le rit, c'est tout l'mal qu'elle sait fai - re Ma - de-

F G7 C

lon, Ma - de - lon, Ma - de - lon !

2. Nous avons tous au pays une payse
Qui nous attend et que l'on épousera
Mais elle est loin, bien trop loin pour qu'on lui dise
Ce qu'on fera quand la classe rentrera
En comptant les jours on soupire
Et quand le temps nous semble long
Tout ce qu'on ne peut pas lui dire
On va le dire à Madelon
On l'embrasse dans les coins. Elle dit : "Veux-tu finir..."
On s'figure que c'est l'autre, ça nous fait bien plaisir.

3. Un caporal en képi de fantaisie
S'en fut trouver Madelon un beau matin
Et, fou d'amour, lui dit qu'elle était jolie
Et qu'il venait pour lui demander sa main
La Madelon, pas bête, en somme,
Lui répondit en souriant :
"Et pourquoi prendrais-je un seul homme
Quand j'aime tout un régiment ?
Tes amis vont venir. Tu n'auras pas ma main
J'en ai bien trop besoin pour leur verser du vin."

QUAND MADELON

L. Bousquet / Camille Robert

B♭

1. Pour le re - pos, le plai - sir du mi - li - taire, Il est là-

F7 B♭

bas à deux pas de la fo - rêt Une mai - son aux murs tout

F7 B♭ F C7

cou - verts de lier - re "Aux Tour - lou - rous" c'est le nom du ca - ba-

F F7 B♭

ret La ser - vante est jeune et gen - til -

F7 B♭

le, Lé - gè - re comme un pa - pil - lon.

F7 B♭ F/C

Com - me son vin, son œil pé - til - le, Nous l'ap - pe -

C7 F

lons la Ma - de - lon Nous en rê - vons la nuit, nous y pen - sons le

B♭

jour, Ce n'est que Ma - de - lon mais pour nous c'est l'a - mour Quand Ma - de -

B♭m5- B♭

lon vient nous ser - vir à boi - re Sous la ton - nelle on

Cm F7

frô - le son ju - pon ___ Et cha - cun lui ra - conte une his -

B♭ F C7 F F7

toi - re Une his - toire à sa fa - çon ___ La Ma - de -

B♭ B♭m5- B♭

lon pour nous n'est pas sé - vè - re Quand on lui prend la taille ou le men -

Cm F7 B♭

ton ___ El - le rit, c'est tout l'mal qu'elle sait fai - re Ma - de -

E♭ F7 B♭

lon, Ma - de - lon, Ma - de - lon ! ___

2. Nous avons tous au pays une payse
Qui nous attend et que l'on épousera
Mais elle est loin, bien trop loin pour qu'on lui dise
Ce qu'on fera quand la classe rentrera
En comptant les jours on soupire
Et quand le temps nous semble long
Tout ce qu'on ne peut pas lui dire
On va le dire à Madelon
On l'embrasse dans les coins. Elle dit : "Veux-tu finir..."
On s'figure que c'est l'autre, ça nous fait bien plaisir.

3. Un caporal en képi de fantaisie
S'en fut trouver Madelon un beau matin
Et, fou d'amour, lui dit qu'elle était jolie
Et qu'il venait pour lui demander sa main
La Madelon, pas bête, en somme,
Lui répondit en souriant :
"Et pourquoi prendrais-je un seul homme
Quand j'aime tout un régiment ?
Tes amis vont venir. Tu n'auras pas ma main
J'en ai bien trop besoin pour leur verser du vin."

QUAND MADELON

L. Bousquet / Camille Robert

A

1. Pour le re - pos, le plai - sir du mi - li - taire, Il est là -

E7 A

bas à deux pas de la fo - rêt Une mai - son aux murs tout

E7 A E B7

cou - verts de lier - re "Aux Tour - lou - rous" c'est le nom du ca - ba -

E E7 A

ret La ser - vante est jeune et gen - til -

E7 A

le, Lé - gè - re comme un pa - pil - lon.

E7 A E/B

Com - me son vin, son œil pé - til - le, Nous l'ap - pe -

B7 E

lons la Ma - de - lon Nous en rê - vons la nuit, nous y pen - sons le

A

jour, Ce n'est que Ma - de - lon mais pour nous c'est l'a - mour Quand Ma - de -

Am5- A

lon vient nous ser - vir à boi - re Sous la ton - nelle on

Bm E7
frô - le son ju - pon ___ Et cha - cun lui ra - conte une his -

A E B7 E E7
toi - re Une his - toire à sa fa - çon ___ La Ma - de -

A Am5- A
lon pour nous n'est pas sé - vè - re Quand on lui prend la taille ou le men -

Bm E7 A
ton ___ El - le rit, c'est tout l'mal qu'elle sait fai - re Ma - de -

D E7 A
lon, Ma - de - lon, Ma - de - lon ! ___

2. Nous avons tous au pays une payse
Qui nous attend et que l'on épousera
Mais elle est loin, bien trop loin pour qu'on lui dise
Ce qu'on fera quand la classe rentrera
En comptant les jours on soupire
Et quand le temps nous semble long
Tout ce qu'on ne peut pas lui dire
On va le dire à Madelon
On l'embrasse dans les coins. Elle dit : "Veux-tu finir..."
On s'figure que c'est l'autre, ça nous fait bien plaisir.

3. Un caporal en képi de fantaisie
S'en fut trouver Madelon un beau matin
Et, fou d'amour, lui dit qu'elle était jolie
Et qu'il venait pour lui demander sa main
La Madelon, pas bête, en somme,
Lui répondit en souriant :
"Et pourquoi prendrais-je un seul homme
Quand j'aime tout un régiment ?
Tes amis vont venir. Tu n'auras pas ma main
J'en ai bien trop besoin pour leur verser du vin."

QUAND MADELON

L. Bousquet / Camille Robert

G

1. Pour le re - pos, le plai - sir du mi - li - taire, Il est là -

D7 G

bas à deux pas de la fo - rêt Une mai - son aux murs tout

D7 G D A7

cou - verts de lier - re "Aux Tour - lou - rous" c'est le nom du ca - ba -

D D7 G

ret La ser - vante est jeune et gen - til -

D7 G

le, Lé - gè - re comme un pa - pil - lon.

D7 G D/A

Com - me son vin, son œil pé - til - le, Nous l'ap - pe -

A7 D

lons la Ma - de - lon Nous en rê - vons la nuit, nous y pen - sons le

G

jour, Ce n'est que Ma - de - lon mais pour nous c'est l'a - mour Quand Ma - de -

Gm5- G

lon vient nous ser - vir à boi - re Sous la ton - nelle on

Am D7

frô - le son ju - pon Et cha - cun lui ra - conte une his -

G D A7 D D7

toi - re Une his - toire à sa fa - çon La Ma - de -

G Gm5- G

lon pour nous n'est pas sé - vè - re Quand on lui prend la taille ou le men-

Am D7 G

ton El - le rit, c'est tout l'mal qu'elle sait fai - re Ma - de-

C D7 G

lon, Ma - de - lon, Ma - de - lon !

2. Nous avons tous au pays une payse
Qui nous attend et que l'on épousera
Mais elle est loin, bien trop loin pour qu'on lui dise
Ce qu'on fera quand la classe rentrera
En comptant les jours on soupire
Et quand le temps nous semble long
Tout ce qu'on ne peut pas lui dire
On va le dire à Madelon
On l'embrasse dans les coins. Elle dit : "Veux-tu finir..."
On s'figure que c'est l'autre, ça nous fait bien plaisir.

3. Un caporal en képi de fantaisie
S'en fut trouver Madelon un beau matin
Et, fou d'amour, lui dit qu'elle était jolie
Et qu'il venait pour lui demander sa main
La Madelon, pas bête, en somme,
Lui répondit en souriant :
"Et pourquoi prendrais-je un seul homme
Quand j'aime tout un régiment ?
Tes amis vont venir. Tu n'auras pas ma main
J'en ai bien trop besoin pour leur verser du vin."